

[illegible]

定價 每冊一元
價目 大洋五角
廣告 每行一角
刊例 每行一角
角 一吋高 一吋寬 每日二角 一吋高 一吋寬 每日二角 一吋高 一吋寬 每日二角

招
登
廣
告

金銀的大孔雀仙鶴倒掛等各種異獸尚有各種游藝
籃小盞口傍前各界早臨爲幸

●掛燈預告●
●遊客注意●

再此佈告。以昭鑒賞。懸掛彩影。本世界不常有。然聘
請名手。以紫白雲彩及姑蘇奇巧花燈。遍掛各處。以示特別。茲
將各式彩名。分列於下。

斗蟲。雙十樓。神彩奔突。地頭入箕春苑內看百寶翔。
第一。按圖翻飛。出用如生。

[illegible]

新世界新正開幕添八種遊藝特別
佈置各界注意

不佞嘗觀遊藝廳上游氣新鮮佈景幽雅南北部地道交
游今備中西筵菜價格外道地已於
新正元日開幕今特添八景開列於下
小景
一、月宮蘭花筒
二、反哺鸛
三、鴛鴦燈籠彩兼擺盆
四、萬壽圖
五、名畫
六、名畫
七、名畫
八、名畫
九、名畫
十、名畫
十一、名畫
十二、名畫
十三、名畫
十四、名畫
十五、名畫
十六、名畫
十七、名畫
十八、名畫
十九、名畫
二十、名畫
二十一、名畫
二十二、名畫
二十三、名畫
二十四、名畫
二十五、名畫
二十六、名畫
二十七、名畫
二十八、名畫
二十九、名畫
三十、名畫
三十一、名畫
三十二、名畫
三十三、名畫
三十四、名畫
三十五、名畫
三十六、名畫
三十七、名畫
三十八、名畫
三十九、名畫
四十、名畫
四十一、名畫
四十二、名畫
四十三、名畫
四十四、名畫
四十五、名畫
四十六、名畫
四十七、名畫
四十八、名畫
四十九、名畫
五十、名畫
五十一、名畫
五十二、名畫
五十三、名畫
五十四、名畫
五十五、名畫
五十六、名畫
五十七、名畫
五十八、名畫
五十九、名畫
六十、名畫
六十一、名畫
六十二、名畫
六十三、名畫
六十四、名畫
六十五、名畫
六十六、名畫
六十七、名畫
六十八、名畫
六十九、名畫
七十、名畫
七十一、名畫
七十二、名畫
七十三、名畫
七十四、名畫
七十五、名畫
七十六、名畫
七十七、名畫
七十八、名畫
七十九、名畫
八十、名畫
八十一、名畫
八十二、名畫
八十三、名畫
八十四、名畫
八十五、名畫
八十六、名畫
八十七、名畫
八十八、名畫
八十九、名畫
九十、名畫
九十一、名畫
九十二、名畫
九十三、名畫
九十四、名畫
九十五、名畫
九十六、名畫
九十七、名畫
九十八、名畫
九十九、名畫
一百、名畫

[illegible]

燕子春燈

現在今同的燈市。要以上海爲頂，其次就北京了。因爲南京還有個世界，世界的燈勢，是更難看的。但是有個老燈，不可沒有，無不更配他。配。人言以爲北京的無不唱得和，殊不知上海的燕子，更比他。北京的燕子，不過是個有見之財的財神敬海。上海的燕子，還是那無見之財的燕子，做的是。你們不信，看。北京的內閣，和本新世界寫字的小閣，一兩閣上頭，燕子。那一個文童，寫得好，一步不得出神要輸給上海的。所以上海燈船曲子的，一個個都要到上海和世界來了。哈哈。

嘯雲齋歌壇瑣話

藝 評

嘯雲齋歌壇瑣話

(寄聲)

名琵琶軒。辛酉也。年方一九。貌
則始好。舉世大方。性格溫柔。歌
曲主爲唱長。誠北方之朝榮也。
辛酉生不長。禮樂不造。不幸失
等。而黃城相倚焉。計意余君
之來馬。六日晨。於是何君辛壬
卒。迎到清境。設法愚爲雷聲
是日晚。余唱團長亦赴故社。往
。據謂雷聲要爲劇政後事。並謂
香阿背城相倚焉。計意余君
之來馬。六日晨。於是何君辛壬
卒。迎到清境。設法愚爲雷聲

每嘆身世之

實有不能不哭者有也。自東海本身言。以一國之元首。而制於三賊臣之軍人。用人行政。在在均受干涉。順甲則乙怒。順乙則甲怒。無力抵抗。祇好付之一哭。自內閣言。自好者均不得發言。受軍人之控制。若其陣圖。在此聽任未定之先。顛倒一去。內閣勢必瓦解。演無政府之險象。又且得而不哭。雖然。以元首竟至於痛哭。豈非措置之失當。及無責任之能力。可以概見。且以元首而亦至於痛哭。則軍人之淫虐。足使人民痛哭流涕。亦可想而知矣。是故東海之痛哭。謂之代為全國之一片哭聲也可。然而吾人亦終於哭耶。抑求所以不哭之道耶。

自是深許之也。余固憐

●寄萍軒筆記

▲鴛鴦（續） （紅筆）

而自負將死後，日夜痛哭其哀感
之至。果待諸君回後始。又必必
仁者而後憤也。幸遇呂吉甫，稍覺
安寧。日早起，忽不見姑紅。
桌上留一紙，乃其所書：「晨星上
仇。月宮虛。閨里大駭。急遣
僕四處追之。不可得。」時王公允
謂此賊來以尋仇。將返矣。以爲擒獲。母亦喜。

另據張姑當年與友最爲相得。兩
心相印。姻友之屬客招。惟伯清是
殷政而已。從不輕許枕席。外侮禁
官則酒醉之後。輒設掛糊問。當女
宿歸。必以意答。女必曰：「君之語
速洞耳。」未嘗一日出言。生常以
爲事。一夕生說書將下。忽生
紅面而士之女子。視之舅妹也。疑
問故。女凄然淚口。者有始無
終。月富虛。閨里大駭。急遣
僕四處追之。不可得。時王公允
謂此賊來以尋仇。將返矣。以爲擒獲。母亦喜。

白帶白濁
小便頻數
喉燥鼻穿

科幼莫留溫在同春幸福
 芳兒航坡今長存健康之
 松栢松栢松栢松栢松栢
 經絲燕各藥水配服爲便
 利各燕士女擇道地際此
 佳品而保身之健康諸君
 惠臨南京路親仁里製藥
 六十一號
 發行所選購無任歡迎

新世界
友會移
北部東
小築
十
齡
童
書

專治花柳毒門
無論男女下疳
牛淋白濁
白帶橫痃
四股便毒
瘡口不斂
射穿可出金銀針老眼洗
割去腐肉六零六每
瓶一元至十元無痛爲
本院以道徒名醫爲
廉而治病特許收費
小洋五角加郵費診
海公館內開張助東

新世界棋友會移在北部東山小築北巷戲卿

三邱南北二號
入拉戲一號
拉聘新舞藝
拉聘舞藝
三堂會定期
樣不誤
號

十齣每日午後在新世界北
部自由廳旁邊設硯
書另有潤格當面取件
此佈

●請看大蚌壳精

(已成人形能唱歌曲)
(在北埔跑驢場旁屋)

馬保不食淋包意而清大滑一
馬顯福往里斷奔此話中央二五

吳玉孫

元聚根立細法用
所五永足每針自
六元五取銀保白

人生七十古稀年。今日

相映。此後唱來金縷。更當惜取單年。遙知撥動銀鈿。應有寒憐玉。悲常惜舊。但教過客知音。隔窗留恨。認取重圓情。且俗人之流品。多解不足道。陶雪雪限知音好。且且偶歸。殊爲出類拔萃者。民國八年九月。第一次來滬演劇。康南海爲書告白。張之通函。於此可想見亦雪雪之聲價矣。

辛酉十一月初十日。適值星朗。翔將子南君。止逢七。松庭席。羣賢畢至。少少咸。一時之盛。詩如北平牛士植美氏。別署通現。因情發不。到。會。

漢張衡

●南翔將宅祝壽記

卷之六

（清溪郭孝慈）
一更一點月未高。熟洗眉梢。呀呀
得而唱。內容真好。小兒當中學算
跳。刮刮。穿門別。井井有條。驚情
。呀呀得而唱。實在真真好。
二更一點月如銀。紙風扇。呀呀
得而唱。各界歡迎。聞者石言靈
勁。誠關心。故所以。人。歡迎
他書寫諸佛圖。得後再寫。
孤。廟。十日難休。爲此。
口。無。以。云。
一。光陰十七。前。願。
。八仙共約。草堂。得會。
覺偶然。華寶合詩書圖。拙
留與信不抵。細認難離。憶。

刀。我們就從那腰門

[illegible]

是者不止是一人。而

結縛浪聖序

174

子法詩我
諸話

◎妙聯
友人令君。日昨由上座來申。識云：
鄉人花裏。性素滑稽。月初完婚。
自撰一聯。懸於室中。詠曰：
慶百官在戶。「卜五天臨門」。點
百官。五天。皆漸之地名也。

[illegible]

吳王孫

永保不發淋濁包愈前請大洋一元
馬路棉棉里德華街電話中央六二五〇

焦影琴聲字漫吟

此時石色微紅。一老僧者。立於石下。意形難辨。而胡人所贈者。爲一銀殼水綠色輕細亮澤之紗衣。袖口鑲以珠。而浪浪花邊。紫藍綠綵紛於其上。輕腕銀衣輕袖。因見雪質。珠翠交映。綵衣光耀奪目。而胡女之姿色。湛湛如雲。明主之鑽石花圈。胸前方施其慧力。健步如飛。一轉之間。已與爭鋒。明主之鑽石花圈。胸前猶又欣幸。嗚呼寶富者。乃始知鑽石之矜矜。而面隨聞其語。有如此之花品。鑽石之主人。視照應主。今北山可移。端石可磨。乃中事者。

舉世創一南無
納巷足以極其

見其親脂死。尚不認爲同。養之
歌。聖母豐房。此等見其辱飾
如此。不覺大駭。吾自有生以來
從未見此忍心之人。詢之。則謂夢
痾之病。不覺口同如此。特自謂生
滿其病。以欺人而已。看其語。似
非其不可引出。臨品其厚。較不從
同。入心。何處而不同。若足耶。